

# YVES SAINT LAURENT

## MASCARA VOLUME EFFET FAUX CILS **NOIR RADICAL**



P.V.I. 28.00€

Elegantes, atrevidas... Las pestañas se visten de un negro radical, aportando una intensidad peligrosamente cautivadora a la mirada

El negro, color fetiche y firma del estilo Yves Saint Laurent, revela sus tonalidades e intenciones en numerosas y emblemáticas creaciones.

De una intensidad vertiginosa, transforma la mítica MASCARA VOLUME EFFET FAUX CILS en un peligroso objeto de seducción: **MASCARA VOLUME EFFET FAUX CILS NOIR RADICAL**.

Un negro denso, poderoso, intenso. Extremadamente magnético. **MASCARA VOLUME EFFET FAUX CILS NOIR RADICAL** aporta una profundidad única gracias a sus intensos pigmentos minerales.

Un efecto «pestañas postizas» que se adapta a medida.

Un «Complejo de triple película» para aportar tres efectos diferentes: volumen espectacular, pestañas perfectamente rizadas y máxima duración desde la primera aplicación.

Una película que envuelve y recubre cada pestaña, creando un espectacular volumen.

Una película acondicionadora que cubre las pestañas sin apelmazarlas, optimizando el efecto rizador del cepillo

# YVES SAINT LAURENT

Una película fijadora, con un polímero de vinilo, que forma una capa invisible, fijando el color sin dar rigidez a las pestañas y aumentando la duración.

Un complejo de azúcares bio-activos, de origen vegetal, combinado con la provitamina B5, que crea una barrera que conserva la hidratación de las pestañas y ayuda a protegerlas.

Uno de los gestos de maquillaje por excelencia. Con su elegante tubo, decorado en dos tonos dorados y con las siglas sobre fondo negro, la máscara se convierte en un accesorio de seducción indispensable.

## EL TRUCO DEL EXPERTO

*«Aplicar el cepillo a ras de las pestañas para estirarlas, a continuación, con un movimiento en zig-zag, se va cubriendo a la perfección cada pestaña, sin olvidar aplicarlo suavemente sobre las pestañas inferiores. Para finalizar, ejercer una suave presión, con la yema del dedo o con el cepillo, sobre las pestañas superiores, de ese modo se incrementa el efecto rizado».*

**Yannick Vaudry**, Maquillador Internacional, Asesor de Creación, Desarrollo y Comunicación de Maquillaje Yves Saint Laurent



### Contactos Dpto.Comunicación

### Jefe de Prensa y Relaciones Públicas

Susana Arribas [sarribas@es.loreal.com](mailto:sarribas@es.loreal.com)

Adjunta al Jefe de Prensa y RRPP

Olga Bru [obru@es.loreal.com](mailto:obru@es.loreal.com)

Asistente al Dpto.Comunicación

Mariví Sánchez [mvsanchez@es.loreal.com](mailto:mvsanchez@es.loreal.com)

### Teléfono de contacto

Marivi 91 177 82 71