

YVES SAINT LAURENT

DESSIN DU REGARD LÁPIZ DE OJOS DE LARGA DURACIÓN



P.V.I. 19.00€

DISPONIBLE EN 12 COLORES

Estilizar, perfilar, estructurar, sombrear... Yves Saint Laurent transforma la mirada con un solo gesto. Como si de un sedoso lazo se tratara, el color se despliega, se difumina y se define en un simple trazo.

DESSIN DU REGARD.

Un lápiz con una envoltura lacada, una mina suave y versátil, ideal para todo tipo de maquillaje —khôl, eye-liner o sombra de ojos— y que permite crear diferentes tipos de trazo, desde la línea más marcada hasta la más difuminada.

Un «guardarropa» de 12 tonos repletos de luminosidad

Con 6 colores suaves para aclarar y 6 intensos para dar sombra. Desde el negro más clásico a los matices «prêt-à-porter»

N° 1 Noir Velours
N° 2 Brun Cuir
N° 3 Bleu D'Orient
N° 4 Violet Smoky
N° 5 Vert Sarong
N° 6 Beige Glacé

N° 7 Gris Anthracite
N° 8 Brun Ambre
N° 9 Turquoise Lamé
N° 10 Mauve Satin
N° 11 Vert Stellaire
N° 12 Rose Soie

Lápices de alta costura

Lacados en negro y adornados con un anillo de color que indica el tono correspondiente, cada lápiz dispone de una mina y un aplicador difuminador en cada extremo.

YVES SAINT LAURENT

Color de larga duración

Con su fórmula rica en pigmentos, los colores lucirán con toda intensidad durante más tiempo. Una textura innovadora, que se desliza perfectamente combinando comodidad y máxima duración.

Gracias a un innovador proceso de fabricación, la «High Temperature Technology», las minas se extruden a alta temperatura, lo que permite la incorporación de un elevado porcentaje de pigmentos —al contrario de lo que sucede con la extrusión tradicional—. De este modo, se asegura la perfecta estabilidad de la mina.

- Las ceras adhesivas «fijan» el color, aportando un resultado impecable, sin borrones ni goteos.
- El aceite de jojoba aporta confort y untuosidad.

DESSIN DU REGARD.

Lápices con pigmentos intensos y de alta duración que aportan un aterciopelado trazo de color a medida.

EL TRUCO DEL EXPERTO

«El secreto de una mirada cautivadora es acentuar la intensidad del trazo en la zona en la que las pestañas son más largas. A continuación, se puede jugar hasta el infinito: desde el «Brun Ambre» o el «Gris Anthracite», para perfilar suavemente la mirada; hasta un «Mauve Satin» aplicado como khôl, para destacar el brillo de las pupilas; pasando por un «Rose Soie» para borrar las zonas rojizas del borde del ojo... También se puede combinar con un trazado de eye-liner «Bleu D'Orient» o «Vert Stellaire»... Multitud de combinaciones son posibles.»

Yannick Vaudry, Maquillador Internacional, Asesor de Creación, Desarrollo y Comunicación de Maquillaje Yves Saint Laurent



Contactos Dpto.Comunicación

Jefe de Prensa y Relaciones Públicas

Susana Arribas sarribas@es.loreal.com

Adjunta al Jefe de Prensa y RRPP

Olga Bru obru@es.loreal.com

Asistente al Dpto.Comunicación

Mariví Sánchez mvsanchez@es.loreal.com

Teléfono de contacto

91 177 82 71