



BENJAMIN MILLEPIED Biografía

Bailarín, coreógrafo, actor.

Originario de Burdeos, Benjamin Millepied es bailarín desde los ocho años gracias a la vocación que le inculcaría su madre, Catherine Millepied, profesora de danza contemporánea.

Entre los 13 y los 16 años, Benjamin recibe clases de Michel Rahn en el Conservatoire National de Lyon, donde estudia ballet clásico.

En 1992, Benjamin baila por vez primera en Nueva York, en el transcurso de un programa de verano de la School of American Ballet, escuela de ballet de la ciudad de Nueva York.

Al año siguiente consigue la Beca Lavoisier, que otorga el Ministerio de Cultura francés, y continúa su sueño americano inscribiéndose en esta prestigiosa escuela.

En 1994, Benjamin Millepied se hace con el papel de bailarín principal en las «2 & 3 Part Inventions» de Jerome Robbins, con música de J. S. Bach, recibiendo por ello el Premio de Lausana.

En su último año de formación es galardonado con el Premio Mae L. Wien, otorgado al mejor joven talento convirtiéndose así en miembro del New York City Ballet. En primavera de 2001 Benjamin pasaría a ser ya bailarín principal.

Entre 2004 y 2005, Benjamin Millepied es Director Artístico del Morriss Center de Bridgehampton, Nueva York.

Entre 2006 y 2007, trabaja como coreógrafo residente en el Baryshnikov Arts Center de Nueva York.

En 2007, recibe el United States Artists Wynn Fellowship.

En 2010, es nombrado Caballero de la Orden de las Artes y las Letras por el Ministerio de Cultura francés.





BENJAMIN MILLEPIED Biografía

Coreografías

- Cisne Negro - 2010
Un film de Darren Aronofsky
- Why Am I Not Where You Are - 2010
New York City Ballet
Música de Thierry Escaich y decorados de Santiago Calatrava
- Plainspoken - 2010
New York City Ballet, Música de David Lang
- One thing leads to another - 2010
Het National Ballet
Música de Nico Muhly, vestuario de Rodarte
- Quasi Una Fantasia - 2009
New York City Ballet
- Everything doesn't happen at once - 2009
American Ballet Theatre
- Sarabande - 2009
Danzas Concertantes, estreno en Lyon
- Triade - 2008
Ballet de l'Opéra de Paris, música de Nico Muhly
- 3 Movements
Pacific Northwest Ballet
- Without - 2008
Danzas Concertantes
- From Here On Out - 2007
American Ballet Theatre, música de Nico Muhly
- Petrouchka - 2007
Ballet de Genève, decorado y vestuario de Paul Cox
- Amoveo -2006
Ballet de l'Opéra de Paris
Decorado de Paul Cox y vestuario de Marc Jacobs
- Closer - 2006
Joyce Theater de Nueva York, acompañado en directo por Philip Glass en el marco de la temporada «Benjamin Millepied & Company».
- Capriccio - 2006
American Ballet Theatre's Studio Company
- Years Later - 2006
Obra en solo de Mikhail Baryshnikov en colaboración con M. Simol
- Double Aria - 2005
New York City Ballet, música original de Daniel Ott
- 28 Variations of a Theme By Paganini - 2005
School of American Ballet
- Cascanueces - 2005
Grand Théâtre de Genève con decorados y vestuario de Paul Cox
- On The Other Side - 2004
Danzas Concertantes, Maison de la Danse, Lyon
- Circular Motion - 2004
Danzas Concertantes, Sadler's Wells, Londres
- Chaconne - 2003
Danza para el film codirigido por el director Olivier Simola
- Triple Duet - 2002
- Passages - 2001
Conservatoire National de Lyon

Papeles como bailarín principal

- Brandenburg de Jerome Robbins
- Les Noces (reestreno)
- Dybbuk (reestreno)
- Hallelujah Junction de Peter Martins
- La Stravaganza de Angelin Preljocaj
- Vespro e In Vento de Mauro Bigonzetti
- Concerto DSCH de Alexei Ratmanski.
- Emisión televisada «Live From Lincoln Center» (1999, 2002)

Otros papeles como bailarín

- Agon de George Balanchine
- Ballo Della Regina
- Coppélia
- Divertimento del «Beso del hada»
- Cascanueces
- Arlequinada
- Rubies
- El sueño de una noche de verano
- Raymonda Variations
- La Source
- Stars and Stripes
- Sinfonía en Ut
- Tarantella
- Paso a dos de Tchaikovski
- Tema y Variaciones, Vals Fantasía
- 2 & 3 Part Inventions Jerome Robbins
- Dances at a Gathering
- Fancy Free
- A Suite of Dances
- In The Night
- Las cuatro estaciones
- Dybbuk
- Interplay
- Piano Pieces
- West Side Story Suite
- Double Feature de Susan Stroman y Carousel
- Mercurial Manoeuvres de Christopher Wheeldon
- El lago de los cisnes y la Bella durmiente del bosque. Arreglos de Peter Martins